



Istituto Gestalt Bologna

PROGRAMMA TRIENNIO
Gestalt Counselling e Art Therapy

1° ANNO - Sensibilizzazione al counselling e linguaggi espressivi

Settembre: Comunicazione verbale e non verbale: dialogare con parole, immagini, sensazioni e movimento corporeo. La ricerca della verità espressiva. Supervisione Counsellor-Cliente. Laboratorio: Pittura - Ritratto di sé e dell'altro.

Ottobre: Ciclo dell'esperienza e autoregolazione organismica: dal comportamento standardizzato alla risposta creativa dell'organismo. Laboratorio: La statua di te stesso.

Novembre: Contatto IO-TU: rispetto dei limiti e delle diversità - Distanza abitabile nell'incontro con l'altro. Laboratorio: Teatro-Danza.

Dicembre: Stili manipolativi, idee coatte, comportamenti ripetitivi. Il potere dell'autenticità. Laboratorio: Teatro - il copione di vita.

Gennaio: Energia delle emozioni: riconoscere ed esprimere la propria energia emozionale; scoprire il potenziale di cambiamento insito nelle emozioni. Laboratorio: Emozioni nel corpo.

Febbraio: Processo creativo: dal senso di vuoto all'impulso creativo. La solitudine indispensabile alla crescita. Laboratorio: dalle Passioni al Vuoto Fertile.

Marzo: Ascolto Empatico: guardare il mondo con gli occhi dell'altro. Attenzione, sospensione del giudizio, focalizzazione. Laboratorio: Affinamento sensoriale.

Aprile: Linguaggio responsabile. Educarsi a riconoscere le proprie intenzioni. La dinamica figura-sfondo. Laboratorio: Il linguaggio crea la vita

Maggio: Sistema relazionale, competizione, gestione dei conflitti. Dalla pretesa al riconoscimento dei bisogni reciproci. Consapevolezza e influenzamento. Laboratorio: Gestione dei conflitti.

Giugno: Crescita dell'individuo e legame affettivo: attaccamento-individuazione-differenziazione. Laboratorio: dalla Drammatizzazione al Teatro Gestaltico

Stage Intensivo: Enneagramma e Teatro

2° ANNO - Dall'incontro con sé all'incontro con l'altro.

Settembre: Colloqui di Counselling: il problema nel suo contesto, dal generale al particolare, riformulazione, ridefinizione, obiettivo di cambiamento, scelta responsabile. Supervisione Counsellor-Cliente. Laboratorio: Attenzione, Immaginazione, Scelta.

Ottobre: La morte e il morire. La realtà della perdita e del lutto. Il valore del silenzio e del ritiro. Supervisione Counsellor-Cliente. Laboratorio: Canto e Danza della reciprocità.

Novembre: Il problema delle dipendenze. Le relazioni familiari; amore e riconoscimento nell'infanzia. Laboratorio: Statue Familiari.

Dicembre: I sentimenti del cliente e quelli dell'operatore: dalla simpatia all'alleanza. Carattere e relazione. Laboratorio Teatrale sull'influenza reciproca.

Gennaio: Il movimento autentico: una pratica di abbandono alla spontaneità, fra desideri e bisogni e intenzioni, per arrivare al contatto con la propria essenza. Laboratorio: Movimento autentico.

Febbraio: Sogni: elaborazione fenomenologica e immersione corporea. Laboratorio: Lavoro sui sogni.

Marzo: Sogni: vissuto corporeo e elaborazione ognuno del proprio sogno. Laboratorio: Scrittura e Teatro dei sogni.

Aprile: Il malessere nel corpo: dall'accoglienza del dolore alla trasformazione. Laboratorio: Lavoro con il corpo.

Maggio: Innamoramento, Amore e nascita dell'Intimità. Laboratorio: Ritualità sull'Amore e l'Eros.

Giugno: La relazione di Counselling intesa come "aiutare ad aiutarsi" centrata sulla responsabilità e il libero arbitrio. Supervisione Counsellor-Cliente. Laboratorio: Teatro: Dalla richiesta d'aiuto all'autosostegno

Stage Intensivo: Scenari Familiari

3° ANNO - La relazione di Counselling come "Aiutare ad aiutarsi".

Settembre: Colloqui di Counselling: conoscenza corporea-immaginativa. Immaginare l'altro con attenzione ai particolari, allargare la visuale. Laboratorio: Linguaggi espressivi di Scrittura, Immagini, Creta.

Ottobre: Dialogo interno e interpersonale. Una pratica per trasformare i conflitti in risorsa. Laboratorio: Elaborazione corporea di un conflitto.

Novembre: Essere genitori e uscire dai ruoli. Autorità, autorevolezza, contagio. Il valore del contagio nell'educazione. Laboratorio: Scultura della carta: le qualità tramandate da generazioni.

Dicembre: Autoregolazione organismica e meccanismi di evitamento al contatto. Laboratorio: Meccanismi di Evitamento in Pittura.

Gennaio: La funzione delle emozioni: le emozioni come competenze. Laboratorio creativo di danza, canto e musica delle emozioni.

Febbraio: Il Counselling nel setting individuale e di coppia. Dimostrazione di un lavoro di coppia. Laboratorio: Fusione e Distinzione.

Marzo: Il Counselling nel setting di gruppo. Lavoro sistemico nei gruppi. Dimostrazione di un lavoro con le famiglie. Laboratorio di fotografia: l'album di famiglia.

Aprile: Processo creativo: aspirazioni infantili e passioni dell'adulto. Laboratorio: Favola per i bambini e per gli adulti.

Maggio: Eros, Sessualità e liberazione del cuore. Laboratorio: Sensualità e Sessualità.

Giugno: Etica e deontologia professionale. Il senso del bello, del buono, del logico. Laboratorio: Pittura del corpo

Stage Intensivo: Corpo e Parola