

PROGRAMMA ANNUALE
ART COUNSELLING: PITTURA, TEATRO, SCRITTURA.

Settembre: Comunicazione verbale e non verbale: dialogare con parole, immagini, sensazioni e movimento corporeo. La ricerca della verità espressiva. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. LAB1. Pittura: Ritratti. LAB2. Scrittura e Teatro: Incontri

Ottobre: Ciclo dell'esperienza e autoregolazione organismica: dal comportamento standardizzato alla risposta creativa dell'organismo. LAB1. Teatro e Scrittura: la statua di te stesso. LAB1. Creta: Personaggi interni

Novembre: Contatto IO-TU: rispetto dei limiti e delle diversità. Distanza abitabile nell'incontro con l'altro. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. LAB1. Teatro: Dialoghi corporei. LAB2: Video Partecipativo: Incontrare se stessi

Dicembre: Stili manipolativi, idee coatte, comportamenti ripetitivi. Il potere dell'autenticità. LAB1. Scrittura-Teatro: Il copione di vita. LAB2. Scultura-Danza: Maschere

Gennaio: Energia delle emozioni. Riconoscere ed esprimere la propria energia emozionale. Il potenziale di cambiamento insito nelle emozioni. LAB1. Immagini- Danza: Danza della Poesia. LAB2. Teatro-Danza: Il personaggio dell'emozione

Febbraio: Processo creativo: dal senso di vuoto all'impulso creativo. La solitudine indispensabile alla crescita.

LAB1. Esplorazione Sensoriale. LAB2. Collage della personalità

Marzo: Ascolto Empatico: guardare il mondo con gli occhi dell'altro. Attenzione, sospensione del giudizio, focalizzazione. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. LAB1. Danza: Affinamento sensoriale. LAB2. Creta-Teatro: Ascolto Empatico

Aprile: Linguaggio responsabile. Il linguaggio crea la vita. Educarsi a riconoscere le proprie intenzioni. La dinamica figura-sfondo. Esperienze d'ascolto di sé in movimento. LAB. Maratona di scrittura.

Maggio: Sistema relazionale, competizione e gestione dei conflitti. Dalla pretesa al riconoscimento dei bisogni reciproci. Autonomia e dipendenza. LAB1: Confronto: Conflitto e Carattere. LAB2. Teatro: Conflitto e Influenzamento.

Giugno: Crescita dell'individuo e legame affettivo. Attaccamento-individuazione-differenziazione. LAB1. Video: Dialogo con la madre. LAB2. Scrittura-Foto-Pittura-Teatro: La storia del nome.

Stage Intensivo: Enneagramma e Teatro