

**FORMAZIONE TRIENNALE
"GESTALT COUNSELLING E ART THERAPY"**

1° ANNO: Sensibilizzazione al counselling e linguaggi espressivi

Settembre: Comunicazione verbale e non verbale: dialogare con parole, immagini, sensazioni e movimento corporeo. La ricerca della verità espressiva. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. LAB1: Pittura: Ritratti. LAB2: Scrittura-Teatro: Incontri.

Ottobre: Ciclo dell'esperienza e autoregolazione organismica: dal comportamento standardizzato alla risposta creativa dell'organismo. LAB1: Teatro-Scrittura: la statua di te stesso. LAB1: Creta: Personaggi interni.

Novembre: Contatto IO-TU: rispetto dei limiti e delle diversità. Distanza abitabile nell'incontro con l'altro. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. LAB1: Teatro: Dialoghi corporei. LAB2: Video Partecipativo: Incontrare se stessi.

Dicembre: Stili manipolativi, idee coatte, comportamenti ripetitivi. Il potere dell'autenticità. LAB1: Scrittura-Teatro: Il copione di vita. LAB2: Scultura-Danza: Maschere.

Gennaio: Energia delle emozioni. Riconoscere ed esprimere la propria energia emozionale. Il potenziale di cambiamento insito nelle emozioni. LAB1: Immagini-Danza: Danza della Poesia. LAB2: Teatro-Danza: Il personaggio dell'emozione.

Febbraio: Processo creativo: dal senso di vuoto all'impulso creativo. La solitudine indispensabile alla crescita. LAB1: Movimento Corporeo: Esplorazione Sensoriale. LAB2: Collage della personalità.

Marzo: Ascolto Empatico: guardare il mondo con gli occhi dell'altro. Attenzione, sospensione del giudizio, focalizzazione. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. LAB1: Danza: Danza del cuore. LAB2: Pittura-Creta-Teatro: Ascolto Empatico.

Aprile: Linguaggio responsabile. Il linguaggio crea la vita. La dinamica figura-sfondo. Riconoscere le proprie intenzioni. Esperienze d'ascolto di sé in movimento. LAB. Maratona di scrittura.

Maggio: Sistema relazionale, competizione e gestione dei conflitti. Dalla pretesa al riconoscimento dei bisogni reciproci. Dalla dipendenza e all'autonomia. LAB1: Enneagramma: Carattere e Virtù. LAB2: Teatro: Conflitto e Influenzamento.

Giugno: Crescita dell'individuo e legame affettivo. Attaccamento-individuazione-differenziazione. LAB1: Video: Dialogo con la madre. LAB2: Scrittura-Foto-Pittura-Teatro: La storia del nome.

Stage Intensivo: Enneagramma e Teatro

2° ANNO: Dall'incontro con sé all'incontro con l'altro.

Settembre: Colloqui di Counselling: il problema nel suo contesto, dal generale al particolare, riformulazione, ridefinizione, obiettivo, scelta. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. LAB1: Pittura Relazionale LAB2: Lavoro corporeo-immaginativo.

Ottobre: La morte e il morire. La realtà della perdita e del lutto. Il valore del silenzio e del ritiro. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. LAB1: Condivisione del dolore. LAB2: Scrittura-Teatro-Musica: Trasformazione.

Novembre: Il problema delle dipendenze. Le relazioni familiari. Amore, appoggio, riconoscimento dei confini reciproci. LAB1: Scrittura, Voce: Trasmissione delle idee; LAB2: Fotografia-Pittura-Danza- Canto: Ritratti. Lab3: Modalità Alimentari

Dicembre: I sentimenti del cliente e quelli dell'operatore. Dalla simpatia all'alleanza. Carattere e relazione. LAB1: Scrittura, Scultura, Teatro: Il progetto. LAB2: Teatro: Protagonista- Antagonista.

Gennaio: Il movimento autentico e saggezza organismica. LAB1. Preparazione all'espressione. LAB. Danza-Voce-Suono: I tempi dell'Anima come pratica di abbandono alla spontaneità.

Febbraio: Sogni: elaborazione fenomenologica e immersione corporea. LAB1: Teatro-Pittura: Lavoro sui sogni.

Marzo: Sogni: vissuto corporeo e elaborazione ognuno del proprio sogno. LAB1: Scrittura-Teatro: Lavoro sui sogni.

Aprile: Il malessere nel corpo: dall'accoglienza del dolore alla trasformazione. LAB1: Lavoro corporeo-immaginativo: Il sintomo come alleato

Maggio: Innamoramento, Amore, Intimità. LAB1: Lavoro corporeo-tantrico: Ritualità sull'Amore e l'Eros.

Giugno: La relazione di Counselling intesa come "aiutare ad aiutarsi" centrata sulla responsabilità e il libero arbitrio. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. LAB1: Teatro: Dalla richiesta d'aiuto all'autosostegno.

Stage Intensivo: Scenari Familiari

3° ANNO: La relazione di Counselling come "Aiutare ad aiutarsi".

Settembre: Colloqui di Counselling: ascolto corporeo-immaginativo. Immaginare l'altro con attenzione ai particolari. Ampliare i punti di vista. LAB1: Teatro-Danza: Corpi comunicanti. LAB2: Scrittura-Immagini-Teatro: Linguaggi Espressivi.

Ottobre: Dialogo interno e interpersonale. Una pratica per trasformare i conflitti in risorsa LAB1: Fotografia: Immagini e Emozioni. LAB2: Teatro-Voce: Elaborazione corporea di un conflitto.

Novembre: Essere genitori e uscire dai ruoli. Autorità, autorevolezza. Il valore del contagio nell'educazione. LAB1: Sculture di carta: le qualità tramandate da generazioni. LAB2: Pittura-Teatro: La Bella e la Bestia.

Dicembre: Autoregolazione organismica e meccanismi di evitamento al contatto. LAB1: Pittura: Autoritratto. LAB2: Pittura: Dialogo, scontro, incontro.

Gennaio: La funzione delle emozioni. Le emozioni come competenze. LAB1: Pittura: Il contagio dell'emozione. LAB2: Teatro: Il personaggio inaspettato.

Febbraio: Il Counselling nel setting individuale e di coppia. Dimostrazione di un lavoro di coppia. LAB1: Danza-Pittura: Storia di un incontro. LAB2: Teatro: Fusione e Distinzione.

Marzo: Il Counselling nel setting di gruppo. Lavoro sistemico nei gruppi. Dimostrazione di un lavoro con le famiglie. Il Counselling nel setting di gruppo. Lavoro sistemico nei gruppi. Dimostrazione di un lavoro con le famiglie. LAB1: Fotografia: l'album di famiglia. LAB2: Teatro: Pratica sistemica: La buona distanza.

Aprile: Processo creativo: aspirazioni infantili e passioni dell'adulto. LAB1: Scrittura: Fiaba per bambini e adulti. LAB2: Foto-Disegno-Collage: Autobiografia.

Maggio: Eros, Sessualità e liberazione del cuore. LAB1: Lavoro Corporeo- Immaginativo: Sensualità e Sessualità. LAB2: Danza: Attrazione.

Giugno: Etica e deontologia professionale. Morale ed Etica. Il senso del bello, del buono, del logico. La Fenomenologia nel Counselling gestaltico. LAB. Pittura del corpo.

Stage Intensivo: Corpo e Parola