



Istituto Gestalt Bologna

**FORMAZIONE TRIENNALE IN:  
"GESTALT COUNSELLING E ART THERAPY"**

*Counselling a orientamento Umanistico Artistico Fenomenologico*

**1° ANNO: Sensibilizzazione al counselling e linguaggi espressivi**

- **Settembre:** Comunicazione verbale e non verbale: dialogare con parole, immagini, sensazioni e movimento corporeo. La ricerca della verità espressiva. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. **LAB1.** Pittura: Ritratti. **LAB2.** Scrittura-Teatro: Incontri.
- **Ottobre:** Ciclo dell'esperienza, resistenze e autoregolazione: dal comportamento standardizzato alla risposta creativa dell'organismo. **LAB1.** Teatro-Scrittura: la tua statua. **LAB1.** Creta: Personaggi interni.
- **Novembre:** Contatto IO-TU: rispetto dei limiti e delle diversità. Distanza abitabile nell'incontro con l'altro. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. **LAB1** Teatro: Dialogo corporeo. **LAB2.** Video: Incontri.
- **Dicembre:** Stili manipolativi, idee coatte, comportamenti ripetitivi. Il potere dell'autenticità. **LAB1.** Scrittura-Teatro: Il copione di vita. **LAB2.** Scultura-Danza: Maschere.
- **Gennaio:** Energia delle emozioni. Riconoscere ed esprimere la propria emozione. Il potenziale di cambiamento insito nelle emozioni. **LAB1.** Immagini- Danza: Danza della Poesia. **LAB2.** Teatro-Danza: Il personaggio dell'emozione.
- **Febbraio:** Processo creativo: dal senso di vuoto all'impulso creativo. La solitudine indispensabile alla crescita. **LAB1.** Pittura: autoritratto astratto. **LAB2.** Collage della personalità.
- **Marzo:** Ascolto Empatico: guardare il mondo con gli occhi dell'altro. Attenzione, sospensione del giudizio, focalizzazione. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. **LAB1.** Danza: Danza del cuore. **LAB2.** Pittura-Creta-Teatro: Ascolto Empatico.
- **Aprile:** Linguaggio responsabile. Il linguaggio crea la vita. La dinamica figura-sfondo. Riconoscere le proprie intenzioni. Esperienze d'ascolto di sé in movimento. **LAB1-2.** Maratona di scrittura.
- **Maggio:** Sistema relazionale, competizione e gestione dei conflitti. Dalla pretesa al riconoscimento dei bisogni reciproci. Dalla dipendenza e all'autonomia. **LAB1.** Enneagramma: Carattere e Virtù. **LAB2.** Teatro: Conflitto e Influenzamento.
- **Giugno:** Crescita dell'individuo e legame affettivo. Attaccamento-individuazione-differenziazione. **LAB1.** Video: Dialogo con la madre. **LAB2.** Scrittura-Foto-Pittura-Teatro: La storia del nome.

**Luglio: Stage Intensivo - Enneagramma e Teatro**

**2° ANNO: Dall'incontro con sé all'incontro con l'altro.**

- **Settembre:** Colloqui di Counselling: il problema nel suo contesto, dal generale al particolare, riformulazione, ridefinizione, obiettivo, scelta. Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente. **LAB1.** Pittura Relazionale **LAB2.** Lavoro corporeo-immaginativo.
- **Ottobre:** I sentimenti del cliente e quelli dell'operatore. Dalla simpatia all'alleanza. Carattere e relazione. **LAB1.** Scrittura, Scultura, Teatro: Il progetto. **LAB2.** Teatro: Protagonista- Antagonista.
- **Novembre:** Il problema delle dipendenze. Le relazioni familiari. Amore, sostegno, riconoscimento dei confini reciproci. **LAB1.** Scrittura, Voce: Trasmissione delle idee. **LAB2.** Fotografia-Pittura-Danza- Canto: Ritratti. **LAB3.** Modalità Alimentari
- **Dicembre:** La morte e il morire: perdita e lutto. Il valore del silenzio e del ritiro. Esperienze Counsellor-Cliente. **LAB1.** Condivisione del dolore. **LAB2.** Scrittura-Teatro-Musica: Trasformazione.
- **Gennaio:** Saggia organismica e movimento autentico. **LAB1.** Disegno-Teatro-Musica: una pratica di abbandono alla spontaneità. **LAB1.** Emozioni in Canto e Musica.
- **Febbraio:** Sogni: Elaborazione fenomenologica e Immersione corporea. **LAB1.** Danza Intuitiva. **LAB2.** Narrazione e Colore. **LAB3.** Teatro: Immersione. **LAB4.** Corpo: La parte mancante.



## Istituto Gestalt Bologna

- **Marzo:** Corpo e Parola. Il corpo contenitore di pensieri ed emozioni. **LAB1.** Teatro, Musica e Voce. **LAB2.** Drammatizzazione: scrittore, regista, attore. **LAB3.** Pittura: Auto-elaborazione
- **Aprile:** Il malessere nel corpo: dall'accoglienza del dolore alla trasformazione. **LAB1.** Corpo e Parola. **LAB2.** Il sintomo come alleato. **LAB3.** Colore, Danza, Voce, Musica: il corpo in risonanza
- **Maggio:** Innamoramento, Amore, Intimità. **LAB1.** Pittura: lavoro corporeo per sviluppare l'intimità. **LAB2.** Scrittura e Teatro: Amore e Poesia. **LAB3.** Voci e Suoni d'amore.
- **Giugno:** La relazione di Counselling centrata su "Aiutare ad aiutarsi": consapevolezza, responsabilità, libero arbitrio. Esperienze Counsellor-Cliente. **LAB1.** Pittura e Scrittura: desideri dipinti sul viso. **LAB2.** Teatro e Voce: La qualità appresa. **LAB3.** Voce e Musica: Orchestra.
- **Luglio: Stage Intensivo - Scenari familiari**

### 3° ANNO: La relazione di Counselling come "Aiutare ad aiutarsi".

- **Settembre:** Colloqui: ascolto corporeo-immaginario. Attenzione ai particolari. Ampliare i punti di vista. **LAB1.** Teatro-Danza: Corpi comunicanti. **LAB2.** Scrittura-Musica: Linguaggi Espressivi.
- **Ottobre:** Dialogo interno e interpersonale. Una pratica per trasformare i conflitti in risorsa. **LAB1.** Collage: Emozioni e Contraddizioni. **LAB2.** Teatro-Voce: Elaborazione corporea di un conflitto.
- **Novembre:** Essere genitori, autenticità e uscire dai ruoli. Il contagio nell'educazione. **LAB1.** Sculture di carta: le qualità tramandate da generazioni. **LAB2.** Pittura-Teatro: La Bella e la Bestia.
- **Dicembre:** Autoregolazione Organismica e Meccanismi di evitamento. **LAB1.** Pittura della resistenza-Incontro-Ritiro. **LAB2.** Teatro Empatico immaginario.
- **Gennaio:** La funzione delle emozioni. Le emozioni come competenze. **LAB1.** Canto, Musica, Danza: Il contagio dell'emozione. **LAB2.** Teatro: incontro fra personaggi imprevedibili
- **Febbraio:** Il Counselling nel setting individuale e di coppia. Dimostrazione di un lavoro di coppia. **LAB1.** Pittura-Danza: il ritmo. **LAB2.** Danza: Storia di un incontro.
- **Marzo:** Il Counselling nel setting di gruppo. Cenni di Counselling Sistemico. Dimostrazione di un lavoro con le famiglie. **LAB1.** Pittura e Teatro dell'operetta. **LAB3.** Sistemica: La buona distanza.
- **Aprile:** Processo creativo: aspirazioni infantili e passioni dell'adulto. **LAB1.** Foto-Disegno-Collage-Scrittura-Voce-Musica: Puzzle Autobiografico. **LAB2.** Narrazione: fiaba per bambini e adulti.
- **Maggio:** Counselling Sessuale: Eros, Sessualità, Espressione del cuore. **LAB1.** Corpo e Immagini: Desiderio, Sensualità e Sessualità. **LAB1.** Teatro-Danza dell'attrazione.
- **Giugno:** Etica e Deontologia professionale. Il senso del bello, del buono, del logico. Il Counselling Fenomenologico. **LAB1-2.** Pittura del corpo.

### Luglio: Stage Intensivo – Corpo e Parola